Halloween achtergrond



Nodig : enge deur ; woud ; achtergrond met kruisen; pompoen; bliksem

202

1) Open deze achtergrond met enge deur.



2) Maak een nieuwe laag en noem deze "Open Door". Met zwart penseel de deuropening beschilderen.



Halloween achtergrond – blz. 2

3) Toevoegen van een woud afbeelding; Uitknipmasker boven die zwarte laag.



4) Toevoegen van deze afbeelding met "kruisen"; Uitknipmasker; laagmodus = donkerder



0,

5) Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -73 ; 0 ; Uitknipmasker boven vorige laag.



6) Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' : verzadiging = -50% ; geen Uitknipmasker.

	ADJUSTMENTS MASKS
2	Hue/Saturation Custom
	1 Master V
	Hue:
	Saturation: -51
	Lightness: 0
Martin 1	
	SD-DUDE.COMD
	4 B2 0 0 0 3
and the second s	

Halloween achtergrond - blz. 4

Vertaling T

7) Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -56 ; 100 ; geen Uitknipmasker. Op het laagmasker schilderen met zacht zwart penseel; zie laagmasker hieronder.

	ADJUSTMENTS MASKS *= Brightness:
	Contrast: 100
	LAYERS PATHS CHANNELS + Normal Opecity: 100% Lock:
	Hue/Saturation Fightness/Contrast Haunted Background Fightness/Contrast
•	

8) Voeg een Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' toe; kleuren: # 18222D op locatie 0%; # 954A18 op locatie 33% en # B36C19 op locatie 100%; modus voor de Aanpassingslaag is Kleur; dekking 100%. Op het laagmasker schilderen met zacht zwart penseel, dekking penseel aanpassen waar nodig.

	Gradient Editor	– 🗆 X	
ADJUSTMENTS MASKS VE Gradient Map	Presets	OK Cancel Load Save	
	Name: Custom	New	
	Gradient Type: Solid ~ Smoothness: 100 • %		
	Opacity: • % Lacation:	% Delete % Delete	
LAVERS PATHS CHANNELS Normal Control 10 Lock + + 0 10 Control + + 0 10 Con	HIX HIX HIX HIX HIX HIX HIX HIX		
		J	5

9) Herstel de standaardkleuren zwart wit; nieuwe laag; naam = "rook"; laag vullen met zwart. Dan Filter \rightarrow Renderen \rightarrow Andere wolken; deze Filter een 10 tal keren herhalen (CTRL + F). Laagmodus = Zwak licht; laagdekking = 53%.



Halloween achtergrond – blz. 7

Vertaling T

10) Nieuwe laag ; naam = "hooglichten" ; zacht wit penseel; deze lichtstrepen schilderen. Laagmodus = Bedekken



Halloween achtergrond – blz. 8

11) "pompoen" toevoegen ; noem de laag "Pompoen" ; laagmodus = Bleken



12) Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast'; Uitknipmasker; -12; 52



13) Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen'; kleuren: # 040200 op locatie 0% ; # FF7200 op locatie 69% en # FFEC47 op locatie 100%; modus = Kleur; dekking = 100% ; Uitknipmasker.

	Gradient Editor	-	D X
	Presets	•	ОК
	(X	/ ^	Cancel
Gradient Map			Load
	R 🛛 💋 🗖 🖉 🖉		Save
Dither			
Reverse	Name: Custom		New
	Gradient Type: Solid V		1
- BOULIN	Smoothness: 100 + %		//
	Stops		
	Opacity: • % Loca	ition: 🥂 👘	Delete
4 B 8 8 9 0	Color: Loca	ation: 🦳 %	Delete
		A .]
		Text B	

14) Een of meer "bliksem" afbeeldingen toevoegen. Dekking aanpassen; Kleurbedekking geven.



Halloween achtergrond - blz. 10

Vertaling T

15) Nieuwe laag; naam = "kaars licht"; schilder met een zacht wit penseel boven de kaars links. Geef de laag dan volgende laagstijlen:

* Slagschaduw : Bedekken; wit; 100 % ; 120°.

ayer Style		×
Styles	Drop Shadow	ОК
	Structure	
Blending Options: Default	Blend Mode: Overlay V	Reset
Drop Shadow	Opacity: 100 %	New Style
Inner Shadow		Preview
Outer Glow	Angle: 120 ° Use Global Light	
Inner Glow	Distance: 9 px	
Bevel and Emboss	Sp <u>r</u> ead: 48 %	
Contour	Size: 49 px	
Texture		
Catio		
	Contour: 👻 🗌 Anti-aliased	
Color Overlay	Noise:	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Shadow	
Stroke	Make Default Reset to Default	
Gloed Buiten : Bleker	; 100 % ; # FF8E51 ; 62 px	
ver Style		X
Styles	Outer Glow	ОК
Blending Ontions: Default	Structure	Parat
	Blend Mode: Screen V	Reset
✓ Drop Snadow	Opacity: 100 %	New Style
Inner Shadow	<u>N</u> oise: 0 %	Pre <u>v</u> iew
✓ Outer Glow		
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer V	
Texture	Spread:	
Satin	Size: 62 px	
Color Quarters	Ouslity	
	Quanty	
Gradient Overlay	Contour: Anti-aliased	
Pattern Overlay	Range:	
Stroke		
	Make Default Reset to Default	

L

. une Chule

ityles	Inner Glow	OK
-	Structure	
Rending Options: Derault	Blend Mode: Normal V	Reset
Drop Shadow	Opacity: 100 %	New Style
Inner Shadow	Noise: 0 %	Preview
Outer Glow		
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer V	
Texture	Source: Center Edge	
I Satio	Choke:	
	Size:	
Color Overlay		
Gradient Overlay	Quality	
Pattern Overlay	Contour: Anti-aliased	
Stroke	Ranner 64	
	Titter:	
	Make Default Reset to Default	
Klaurhadakking : #E		
Kleurbedekking : # F	FFFD4	X
Kleurbedekking : # F	PFFFD4	×
Kleurbedekking : # F ver Style	FFFD4	X OK
Kleurbedekking : # F ver Style	FFFD4 Color Overlay Color	К
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default	FFFD4	× ОК Reset
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow	FFFD4	X OK Reset New Style
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow	EFFFD4	× OK Reset New Style
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow	FFFD4	× OK Reset Ne <u>w</u> Style ☑ Pre <u>v</u> iew
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow	EFFFD4	× OK Reset Ne <u>w</u> Style Pre <u>v</u> iew
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss	FFFD4	× OK Reset Ne <u>w</u> Style ☑ Pre <u>v</u> iew
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss	EFFFD4	× OK Reset Ne <u>w</u> Style Pre <u>v</u> iew
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Inner Glow Bevel and Emboss	EFFFD4	× OK Reset Ne <u>w</u> Style ☑ Pre <u>v</u> iew
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture	FFFD4	× OK Reset New Style ☑ Preview
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow Inner Glow Contour Contour Texture Satin	EFFFD4	× OK Reset New Style ☑ Preview
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Outer Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay	FFFD4	× OK Reset Ne <u>w</u> Style ☑ Pre <u>v</u> iew
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Drop Shadow Outer Glow Outer Glow Outer Glow Inner Glow Drop Shadow Contour Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay	FFFD4	× OK Reset New Style ✓ Preview
Kleurbedekking : # F ver Style Styles	FFFD4	× OK Reset New Style Preview
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Outer Glow Outer Glow Outer Glow Inner Glow Contour Contour Contour Contour Contour Contour Contour Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke	FFFD4	× OK Reset New Style ✓ Preview
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Styles Styles Styles Styles Styles Styles Stroke Kleurbedekking : # F Stroke Stroke	FFFD4	× OK Reset Ne <u>w</u> Style Pre⊻iew
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Blending Options: Default Drop Shadow Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Outer Glow Outer Glow Drop Shadow Contour Contour Contour Contour Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke	FFFD4	× OK Reset New Style Preview
Kleurbedekking : # F ver Style Styles Stending Options: Default Drop Shadow Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Outer Glow Outer Glow Inner Glow Drop Shadow Contour Contour Contour Contour Contour Satin Color Overlay Gradient Overlay Stroke	FFFD4	× OK Reset New Style Preview

16) Laatste stap, bovenste samengevoegde laag maken met Ctrl + Alt + Shift + E. Filter \rightarrow Overige \rightarrow Hoogdoorlaat, 1 à 2 px ; laagmodus = Bedekken.



20,